

(((Musical notes))) Il poeta consiglia di leggere ascoltando: Kurt Vile, "Life Like This".  
B'lieve I'm Goin Down... Matador Records, 2015.

# MI TAGLIO MA NON SANGUINO



Sonetti rotti a cura di **Fabio Girelli**

## Esilio del funambolo

di Massimo Peltretti

Sporco e nudo  
me ne andrò  
Dentro un mare limpido  
A vagabondare sugli scogli.

In silenzio mi lascerò pugnalare dal sole  
Incurante dell'ombra  
Saldo e duro  
come un ferro ritorto.

E non mi distrarrà più l'aspettare,  
la sua corda tesa,  
il suo groviglio.

Perderò solo tempo,  
proprio come si perde sangue,  
ammutolendo nella sorpresa.

### Massimo Peltretti

Toscano di nascita e di natura, 55 anni, ha vissuto a Firenze dove si è laureato in Filosofia e a Roma, prima di trasferirsi a Milano dove vive con la sua famiglia. Lavora come Manager tra Milano e Torino e negli anni Novanta ha pubblicato numerosi contributi nei *Quaderni della Fondazione Adriano Olivetti* e nei volumi delle edizioni RAI-ERI collana VQPT, occupandosi di giornalismo e di fiction televisiva. Negli ultimi anni ha pubblicato due volumi di letteratura manageriale: *Sales Force Management. Gestire la performance, guidare il cambiamento* [Lindau, 2011] e *The New Private Banking* [Bluerating, 2015]. Per fortuna, non ha mai dimenticato i suoi veri amori: la filosofia e la poesia. Ha pubblicato sette poesie nella Collana Ispirazioni [Pagine, 2018].