



PAROLE E IMMAGINI CONTRO L'OMOBITRANSFOBIA

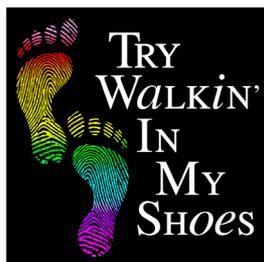
Negli ultimi anni, è innegabile, in Italia e nel mondo si verificano quotidianamente atti di violenza fisica e verbale che colpiscono, in ogni contesto, le persone lesbiche, gay, bisessuali, transessuali e transgender, queer, intersex, asessuali, così come i migranti, le donne, i disabili, le persone di origine etnica e provenienza geografica differente, di credo religioso non maggioritario. È in atto un vero e proprio attacco all'autodeterminazione delle persone volto ad aumentare le azioni di oppressione di chi differisce da standard imposti, a partire dal genere e dalla sua espressione. Uno dei tanti mezzi che abbiamo per opporci e scongiurare questi atti è portarli alla luce, parlarne, discuterne per analizzarli e far emergere l'esigenza di creare contesti sempre più allargati in cui determinate pratiche oppressive non possono trovare un ambiente florido in cui svilupparsi. Ed è per questo che Arcigay Torino e la rivista letteraria CRACK indicano un concorso nazionale di racconti, fotografie e illustrazioni inediti che abbiano come tema il contrasto all'oppressione. A ogni partecipante verrà chiesto di inviare un proprio racconto o una fotografia o un'illustrazione in bianco e nero dai quali emergano le difficoltà vissute e le situazioni di disagio provate da se stessi* o da terzi nella quotidianità. La trama (o le suggestioni visive) potrà essere incentrata sulle vite delle persone che subiscono ricatti, minacce o procedimenti penali da ex partner, dai giovani che subiscono bullismo e cyberbullismo, da chi subisce violenza domestica, da migranti esclusi, da persone che perdono la casa, da chi subisce violenze e discriminazioni per genere e orientamento sessuale, da chi si vede contrastat* solo per ciò che è; ogni situazione discriminante o di coercizione percepita o subita potrà essere raccontata attraverso le parole e le immagini.

Arcigay Torino e CRACK confidano in un'estesa partecipazione a questa iniziativa da parte di scrittrici e scrittori, fotografe e fotografi, illustratrici e illustratori che vorranno, oltre a dimostrare il proprio talento, anche mostrare la propria attenzione e vicinanza a tematiche così drammaticamente attuali.

Qui di seguito, il bando



PRIMA EDIZIONE 2019



PAROLE E IMMAGINI CONTRO L'OMOBITRANSFOBIA

promossa da:



REGOLAMENTO

1 – Organizzatori:

Arcigay Torino, Comitato Territoriale Ottavio Mai, con sede in Torino, via Lanino 3, e la rivista letteraria CRACK, con sede in Torino, corso Raffaello 20, indicano il Concorso dal titolo **TRY WALKIN' IN MY SHOES - Parole e Immagini contro l'omobitranfobia**. L'organizzazione del concorso è a cura del Gruppo Cultura del Comitato Ottavio Mai e della redazione di CRACK.

2 – Tema del concorso:

Racconti, fotografie e illustrazioni che abbiano come tema il contrasto all'oppressione, sia esso rivolto alle persone LGBTQIA+, sia a soggetti LGBTQIA+ che possono subire discriminazioni e ricevere pregiudizi anche in altri contesti per via dell'etnia, della provenienza geografica, della diversabilità, della religione e dell'autodeterminazione.

3 – Partecipanti:

Possono partecipare al concorso gli autori maggiorenni di qualsiasi nazionalità. Le opere presentate dovranno essere inedite, ossia mai pubblicate fino alla premiazione. L'ammissione di opere premiate in altri concorsi verrà valutata con giudizio insindacabile della Giuria; qualora intervengano pubblicazioni o premiazioni dopo l'invio del manoscritto, è necessario darne tempestiva comunicazione.

La partecipazione è gratuita e comporta la compilazione di un Modulo di iscrizione.

I concorrenti possono iscriversi contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso. In questo caso è necessario inviare le opere separatamente, ognuna con un distinto modulo di iscrizione.

4 – Elaborati:

Il concorso si articola in tre sezioni.

RACCONTO

FOTOGRAFIA

ILLUSTRAZIONE

Per partecipare è necessario inviare un'unica email contenente, in allegato:

- La copia dell'opera senza il nome dell'autore;

e, contestualmente, sempre in allegato:

- Il modulo d'iscrizione [che è possibile scaricare dalla pagina dedicata al premio sui siti di Arcigay Torino - www.arcigaytorino.it - e CRACK RIVISTA - www.crackrivista.it], su cui devono essere riportati: i dati dell'autore [nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e email], la sezione a cui l'opera è iscritta, la dichiarazione di paternità dell'opera, che attesti la non pubblicazione precedente e la liberatoria relativa ai diritti in materia di privacy, con firma del dichiarante.

- una breve descrizione in terza persona dell'autore [max 950 caratteri spazi inclusi], con i suoi dati anagrafici completi, riferimenti telefonici, indirizzo e-mail.

RACCONTO:

Ciascun concorrente potrà inviare un solo racconto. I racconti dovranno essere inediti, potranno appartenere a qualsiasi genere letterario (esclusa la poesia), dovranno essere scritti in italiano e avere una lunghezza massima di 15.000 battute, spazi inclusi.

Il file dovrà essere formattato in "giustificato" e inviato in formato .doc o .docx nel seguente modo Titolo.doc o Titolo.docx all'indirizzo mail crackconcorso@gmail.com

FOTOGRAFIE E ILLUSTRAZIONI:

Ciascun concorrente potrà inviare una sola fotografia o una sola illustrazione.

Sia le fotografie che le illustrazioni dovranno essere inedite e corredate di un titolo, **essere in bianco e nero (e così fin dallo scatto fotografico originario/prima realizzazione dell'illustrazione)**, di dimensioni pari a 13cm [base] x 17,5cm [altezza]

Le fotografie dovranno essere inviate in formato .tif [risoluzione 300 dpi] nel seguente modo Titolo.tif all'indirizzo mail crackconcorso@gmail.com

Le illustrazioni dovranno essere inviate in formato .tif [risoluzione 300 dpi] nel seguente modo Titolo.tif all'indirizzo mail crackconcorso@gmail.com

5 - Tempi:

Il Concorso si svolgerà dal 09/05/2019 al 31/07/2019 compresi.

I concorrenti dovranno far pervenire le proprie opere entro e non oltre le ore 23.59 del 31/07/2019, all'indirizzo all'indirizzo email crackconcorso@gmail.com

Verrà inviata al mittente conferma di ricezione.

6 - Costi

La partecipazione al Concorso è libera e gratuita. La partecipazione al Concorso comporta la conoscenza e l'integrale accettazione delle presenti modalità di svolgimento e partecipazione.

7 - Giuria

Il presidente e le giurie del concorso [una per ogni sezione] saranno nominati dal Comitato Arcigay Ottavio Mai e da CRACK RIVISTA.



8 – Selezione delle opere

Saranno ammesse alla fase finale del concorso le opere considerate meritevoli dalle Giurie, il cui elenco comparirà sul sito di Arcigay Torino e su quello di CRACK.

Non saranno redatte valutazioni per le altre opere iscritte al concorso che non abbiano superato la selezione.

Le Giurie nomineranno i finalisti delle tre sezioni.

Le Giurie nomineranno in seguito un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso [a meno che non venga ravvisata l'inadeguatezza di tutti i testi/contributi grafici, nel qual caso il premio non verrà assegnato].

Saranno inoltre assegnate eventuali menzioni agli autori giudicati promettenti.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

La giuria si riunirà per decretare le opere vincitrici entro il 11/10/2019.

Farà seguito la comunicazione personale agli autori delle opere premiate e menzionate, i cui nominativi saranno pubblicati sul sito del premio.

9 – Premi

SEZIONE RACCONTO

La prima pagina delle opere degli autori finalisti [corredate un QR code che permetta di proseguire nella lettura delle restanti pagine del racconto] verrà esposta a Torino presso CasArcobaleno, sede di Arcigay Torino, via Lanino 3

L'autore primo classificato, verrà premiato con:

- una tessera Arcigay [nel caso non fosse ancora socio] della validità di un anno oppure il rinnovo della loro tessera [nel caso fosse già socio Arcigay] alla scadenza di quest'ultima
- un attestato di partecipazione a ricordo dell'evento
- la pubblicazione [previo editing] del proprio racconto su un numero di CRACK
- 1 copia del numero di CRACK in cui è pubblicato il proprio racconto
- la pubblicazione [previo editing] del proprio racconto su una raccolta di racconti in uscita nel 2020 edita da D Editore

Gli autori di racconti che riceveranno eventuali menzioni avranno:

- una tessera Arcigay [nel caso non fossero ancora soci] della validità di un anno oppure il rinnovo della loro tessera [nel caso fossero già soci Arcigay] alla scadenza di quest'ultima
- un attestato di partecipazione a ricordo dell'evento

SEZIONE FOTOGRAFIE E ILLUSTRAZIONI

Le opere degli autori finalisti delle due sezioni verranno esposte a Torino presso CasArcobaleno, sede di Arcigay Torino, via Lanino 3.

Gli autori primi classificati nelle due sezioni, verranno premiati con :

- una tessera Arcigay [nel caso non fossero ancora soci] della validità di un anno oppure il rinnovo della loro tessera [nel caso fossero già soci Arcigay] alla scadenza di quest'ultima



- un attestato di partecipazione a ricordo dell'evento
- la pubblicazione della propria opera su un numero di CRACK
- 1 copia del numero di CRACK in cui è pubblicata la propria fotografia o illustrazione
- la pubblicazione della propria opera su una raccolta di racconti ed opere visive in uscita nel 2020 edita da D Editore

Gli autori di tutte e tre le categorie che riceveranno eventuali menzioni riceveranno:

- una tessera Arcigay (nel caso non fossero ancora soci) della validità di un anno oppure il rinnovo della loro tessera (nel caso fossero già soci Arcigay) alla scadenza di quest'ultima
- un attestato di partecipazione a ricordo dell'evento

La consegna dei premi avverrà a Torino in data e luogo da stabilirsi, che saranno comunicati via mail, e tramite i siti internet e i consueti canali comunicativi (Facebook, Twitter, Instagram) di CRACK RIVISTA e Arcigay Torino, entro la prima metà di ottobre 2019. Non sono previsti rimborsi per le eventuali spese di viaggio e/o pernottamento per i vincitori

10 – I diritti delle opere

I diritti delle opere resteranno degli autori, che, con la firma della liberatoria allegata al modulo d'iscrizione, autorizzano Arcigay Torino e CRACK all'utilizzo di tutto il materiale inviato per gli scopi del concorso, senza limiti di tempo.

11 – La partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è subordinata all'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni suo articolo e all'osservanza di tutte le norme.

Il bando potrà subire integrazioni durante il suo svolgimento. Nel caso in cui, per cause tecniche, organizzative o di forza maggiore, non fosse possibile, in tutto o in parte, uno svolgimento del Premio secondo le modalità previste, Arcigay e CRACK prenderanno gli opportuni provvedimenti e ne daranno comunicazione attraverso i siti e i consueti canali comunicativi (Facebook, Twitter, Instagram).

Per qualsiasi informazione relativa al concorso è possibile contattare l'associazione Arcigay Torino e CRACK all'indirizzo e-mail crackconcorso@gmail.com

Il comitato organizzatore,

Arcigay Torino Ottavio Mai
nella persona del presidente
Riccardo Zucaro



CRACK RIVISTA
nella persona del presidente
Giorgio Ghibaudo

