

(((Musical notes))) Cinzia di Prospero consiglia di leggere ascoltando: Gillian Hills, "Zou Bisou bisou". 1961.

Libreria Prospero

Cinzia Orabona si racconta

Come e quando è nata la tua libreria?

Prospero ha aperto i battenti il 28 novembre 2018. Il *concept* era ben chiaro nella mia testa da diversi anni, e dopo aver dato le dimissioni dalla Seat Pagine Gialle, azienda per la quale ho lavorato 12 anni, e frequentato un master in economia e management, ho dato inizio a questa magnifica avventura.



Cinzia
della libreria Prospero

A cosa deve il suo nome?

La scelta del nome è stata lunga e complessa, ma Prospero è stato il primo a cui ho pensato. Volevo che fosse italiano, che avesse un significato porta fortuna e che si riferisse a un personaggio letterario.

Cosa hai pensato di "rompere" quando hai aperto la tua libreria?

La cortina di ferro che separa il centro di Palermo da uno dei suoi quartieri periferici. Un posto speciale, semplice e accogliente dove le persone non sono anonimi clienti ma lettori, amici, vicini con un volto e una storia. Prospero oggi, a un anno e mezzo dalla sua apertura, ha un ruolo sociale di grandissimo rilievo e la sua presenza influenza notevolmente la qualità della vita degli abitanti d'un quartiere fino a ora sprovvisto di un centro culturale così.

Come esprimi l'In/Dipendenza nella tua libreria?

La libertà di scegliere i libri da tenere a scaffale, la libertà di scommettere su chi non otterrebbe mai una vetrina nelle librerie di catena. Voglio poter scegliere i libri autonomamente, decidere io quali consigliare, come fare le vetrine. Oggi le librerie di catena non hanno alcuna autonomia, gli ordini vengono fatti altrove, le vetrine affittate agli editori. Il risultato paradossale è che così facendo s'impoverisce l'offerta, si perdono vendite e si mortifica la professionalità dei librai trasformati in magazzinieri.

Una cosa che ha solo la tua libreria [e te ne vanti]

Prospero è l'unico posto in città dove acquistare libri, leggere, suonare il piano, mangiare, bere e partecipare a incontri con autori e barattare libri. È un luogo perfetto per tutte le età: festeggi il compleanno? I libri a scaffale diventano una bellissima scenografia. Vuoi leggere o studiare indisturbato sorseggiando un tè? Puoi farlo sostando per tutto il tempo che vuoi.



C'è poi chi viene per partecipare alle iniziative dedicate ai bambini "genitori accompagnati", per un laboratorio di piano o per una serata dedicata ai giochi di società o per partecipare agli *aperidog* o a un corso di scrittura.

Quanto la posizione geografica della libreria influisce sul tipo di clientela che hai?

Moltissimo. Aprendo in una zona residenziale ma lontana dal centro costa il triplo della fatica.

Prospero non si trova in una via di passaggio. Io stessa, prima di aprire, non avevo idea di dove si trovasse via Marche a Palermo. I miei clienti sono in gran parte del quartiere, ma in tanti vengono da tutta la città perché ogni giorno io cerco di offrire una buona ragione per passare da Prospero.

I 3 titoli che consigli di più?

Tre?!? I libri che non mi stanco di proporre sono più numerosi e rimangono i best seller di Prospero: *Creature fantastiche di Sicilia* di Rosario Battiato e Chiara Nott, edito da Il Palindromo Tutti i libri di Luca Ragagnin, con una menzione speciale per *Pontescuro*, Miraggi Edizioni. Tutti i libri di Don Robertson, pubblicati da Nutrimenti e tradotti da Nicola Manuppelli.

Non lo vendo ma ne ho sempre una copia e lo propongo a tutti, quale libro è?

Il cadavere di Nino Sciarra non è ancora stato trovato di Davide Morganti, Wojtek Edizioni.

Quali tipi di eventi organizzi all'interno della tua libreria?

Presentazione di libri, *swap party*, il baratto dei libri, laboratori di piano per bambini, giornate di studio per aspiranti guide turistiche, reading dedicati a temi importanti, gruppi di lettura, musica dal vivo, aperitivi per cani accompagnati, e tanti altri.

Un fuori collana che venderesti come il pane?

Più che un fuori collana inviterei un editore italiano a tradurre *The Eye of the Story: Selected Essays and Reviews* di Eudora Welty. Offre una prospettiva illuminante sull'arte della scrittura, uno sguardo interiore a numerosi autori e storie famosi e alcuni meravigliosi brevi saggi.

Hai un episodio divertente o una richiesta impossibile da raccontarci?

Ho ricevuto una mail il 15 marzo, in piena quarantena COVID-19, in cui uno scrittore mi chiedeva di presentare il suo libro il 20 marzo.



PROSPERO
ENOTECA LETTERARIA

Prospero si trova a Palermo,
in Via Marche, 8