

((( ))) A-ha, "Here I Stand and Face the Rain". *Hunting High and Low*.  
Warner Records, 1985.

# BRUETTI CARATTERI

QUALCHE  
DOMANDA IMBARAZZANTE  
A UNA CASA EDITRICE

## **Arkadia Editore, avete 3 righe per dirci chi siete.**

In costante crescita quanto a titoli e proposte di narrativa di rango, lavoriamo per un futuro ancora più radioso e in grado di offrire ai nostri lettori letteratura di alta qualità.

## **Cosa avete pensato di "rompere" quando avete fondato la vostra casa editrice?**

Volevamo inserirci come una pagliuzza negli ingranaggi delle "grandi" e vedere se eravamo in grado di dire la nostra. Dopo anni di sacrifici i risultati stanno arrivando e ci sembra proprio che lo spazio per noi si sia allargato.

## **Cosa vi distingue dalle altre case editrici?**

Dovrebbero dirlo gli altri. Sicuramente abbiamo passione, determinazione, voglia di crescere e di non sentirci mai arrivati. Mai. E molta cura nei vari aspetti della filiera di produzione dei libri.

## **Chi sono i vostri lettori ideali? Quelli che avete in mente quando scegliete il piano editoriale dell'anno?**

Trasversali. Che amino veramente leggere e che non si rinchiudano dentro steccati ideologici, di qualsiasi colore siano. Pubblichiamo per tutti. Ma, soprattutto, vogliamo pubblicare veri libri...

## **I vostri 3 best seller?**

Ne indichiamo quattro, tanto per rompere: *La vita schifa*, *L'ambasciatore delle foreste*, *Cuore agro* e *Stato di famiglia*. Se volete sapere chi li ha scritti, andate a cercarvi i nomi...

### **La cazzata più grossa che avete fatto?**

Non basterebbe un foglio per descriverle. Ma dagli errori si impara. Comunque vere e proprie tragedie non ne sono mai capitate...

### **La più grande botta di culo che vi è capitata?**

Conoscere tanti autori veramente in gamba, non solo letterariamente ma anche umanamente. Perché noi vediamo ancora Arkadia come una grande famiglia... con annessi e connessi.

### **Il libro che avreste voluto pubblicare voi?**

*I pilastri della terra* e *L'ombra dello scorpione*... so che non è altissima letteratura, ma non di solo pane vive l'uomo.

### **Cosa offrite agli autori?**

Di solito un caffè, ma anche una pasta a volte. Però, prima di tutto, un porto sicuro... Come detto ci vediamo come una sorta di famiglia allargata, in cui gli autori sono anche amici.

### **Si dice che il prezzo di copertina sia suddiviso in questo modo: 4% di Iva, 30% libraio, 20% distributore, 10% autore e 36% editore. Vi ci ritrovate in questi numeri?**

Mi si è rotta la calcolatrice. Ma non mi sembrano proprio i numeri giusti. Normalmente, tolti tutti gli agi e passaggi, agli editori rimane un ricavo del 10/15%.

### **Ma ci mangiate con il lavoro di editori?**

Sì, ma l'appetito sta crescendo e quindi la tavola sarà imbandita sempre più decorosamente.

### **Che pezzo musicale indichereste come colonna sonora di questa intervista?**

*Here I Stand and Face the Rain*, degli A-ha. In subordine *Don't fear the ripper* dei Blue Oyster cult.



# arkadia editore