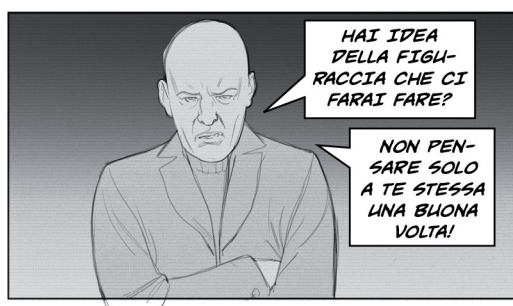
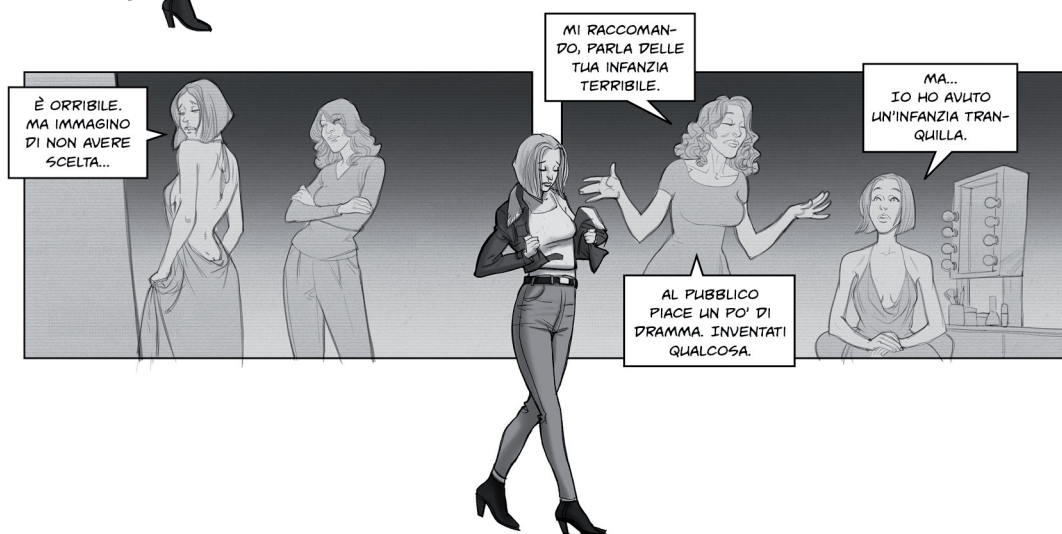
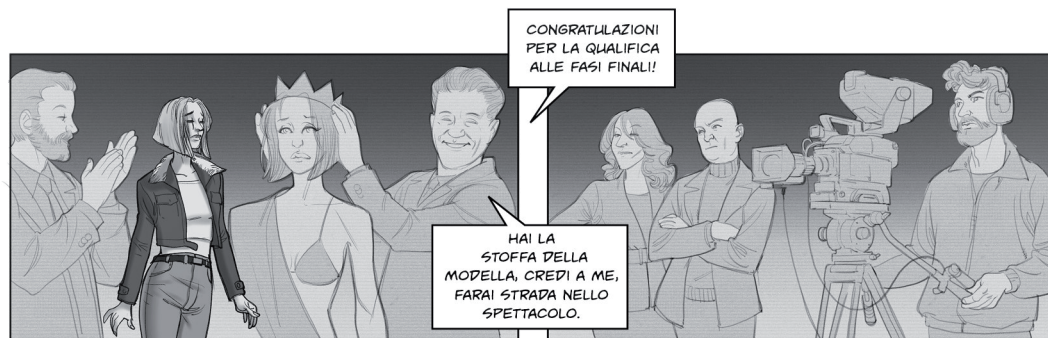


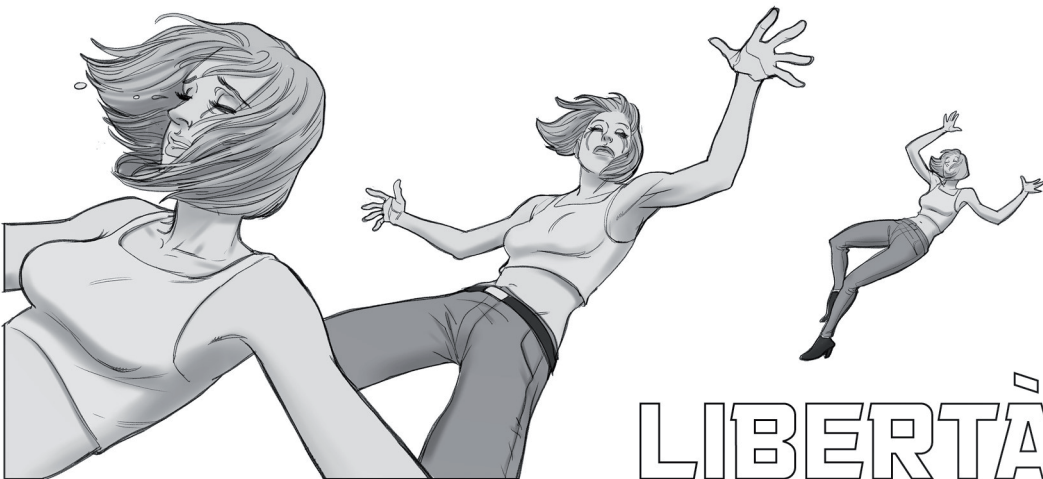
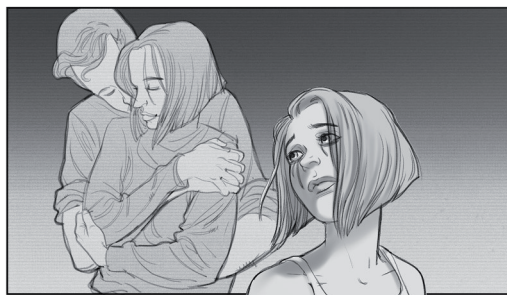
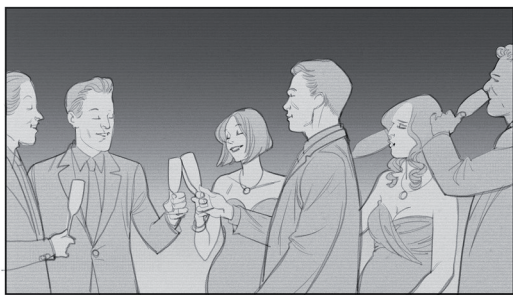
(((Musical Notes))) Riccardo consiglia di ascoltare: Blonde Redhead, "For the damaged coda".
Melody of Certain Damaged Lemons. Touch and Go, 2000.

Andrea e Simone invece: Lucio Battisti, "Il mio canto libero". *Il mio canto libero*. Numero Uno, 1972



Soggetto e sceneggiatura di Riccardo Carrieri
Disegno di Andrea Riccadonna
Lettering di Simone Favaretto
a cura della Scuola Internazionale di Comics di Torino.





Riccardo Carrieri

Nato a Torino nel 1997 ha frequentato il corso di sceneggiatura della Scuola Internazionale di comics e il successivo Master nella speranza di entrare nel mondo della scrittura creativa.

Simone Favaretto

Nato a Dolo nel lontano Agosto del 1993, ha vissuto nell'entroterra veneziano, prima di trasferirsi a Torino nel 2019. Grande appassionato di fumetti e pastasciutta. Ha avuto una sbandata per la chimica. Letterista ai primi passi e aspirante sceneggiatore.

Andrea Riccadonna

Nato a Torino il 1° Maggio 1975. A quattro anni mostra alla madre la sua prima opera: una colomba disegnata su muro appena imbiancato della nuova casa. Il pubblico non apprezza! Lavora per l'editoria scolastica, la pubblicità, il cinema e insegna fumetto alla *Scuola Internazionale di Comics* della sua città.