

(((Musical notes))) Si consiglia di ascoltare: Ludwig van Beethoven, Sonata No. 2 in A major, Op. 2 No. 2. Vienna, 1795.

FIGURARSI

Vignette inclusive, queer e politicamente scorrette sulle figure retoriche

ELLISSI



*Sei brava Giovanna! Come spennelli bene. Dai una passatina anche a me?

Dal greco ἔλλειψις (èlleipsis), "mancanza", "omissione".

È l'eliminazione dalla frase di una o più parole non necessarie alla sua comprensione, per effetto di concisione.

Savina Tamborini

Vive e insegna a Stoccolma. Laureata in lingue e letterature straniere. Ha studiato scrittura con Lidia Ravera, Valeria Viganò e il drammaturgo Emanuele Aldrovandi.

Ha pubblicato un CD di fiabe e un saggio su Elsa Morante. Suoi racconti sono usciti su *Rivista Blam!*, *Morel*, *Birò* e *Crack*. Scrive racconti e un romanzo.

Giannino Dari

È un'artista. Partorita dalla città e incubata nelle province toscane, allo scoccare del diciottesimo anno, come in una maledizione lanciata durante un banchetto, si è riversata di nuovo in città, cavalcando le onde di studenti fuori sede per confondersi tra la folla. Da *artista*, non le piace che si dica che usa l'arte per parlare di attivismo. Preferisce, piuttosto, pensare che le due cose siano felicemente in combutta tra loro.