



Si consiglia di ascoltare:
Pierre Boulez, Structures II. 1955.

FIGURARSI

Vignette inclusive, queer e politicamente scorrette sulle figure retoriche

IPERBOLE



Dal greco ὑπερβολή (hyperbolé),
“eccesso”.

Accentuare l'espressione di un concetto mediante termini eccessivi.

L'eccesso aumenta la credibilità del messaggio e imprime nel destinatario il concetto che si vuole esprimere. La cultura, se indipendente e libera, è sempre rottura. Eppure, a volte si immagina quella rottura come dirompente e roboante. Io ho immaginato di “rompere” partendo in punta di piedi, facendo leva sulle storie che mi hanno accompagnata e su quelle che mi accompagnano tutti i giorni. Credere nelle storie è un allegro superpotere, il mio e quello di tutti i lettori che qui trovano casa.

Savina Tamborini, autrice

Vive e insegna a Stoccolma. Laureata in lingue e letterature straniere. Ha studiato scrittura con Lidia Ravera, Valeria Viganò e il drammaturgo Emanuele Aldrovandi. Ha pubblicato un CD di fiabe, un saggio su Elsa Morante e racconti pubblicati su Blam, Morel voci dall'isola, Biró, Lunario e Rosebud scrittura collettiva. Il vuoto del mare uscirà presto su Crack. Scrive racconti e ha appena finito di scrivere il suo primo romanzo.

Giannino Dari, attivista

Partorita dalla città e incubata nelle province toscane. Allo scoccare del diciottesimo anno, come in una maledizione lanciata durante un banchetto, si riversa di nuovo in città, cavalcando le onde di studenti fuori sede. Bologna l'ha (s)formata. A Torino inaugura la sua rubrica settimanale di vignette politicamente scorrette dal titolo Notiziario Interiore. Le vignette sono raccolte e stampate in un libretto fucsia, il Giannino da colorare male. Giannino ormai si è svegliata dai cento anni di sonno e ha in attivo diverse collaborazioni con altre attiviste. Provate a fermarla.