



Film: **Profondo Rosso**, regia di Dario Argento (1975).

LA PISTOLA HA SPARATO.

*«Se in un romanzo compare una pistola,
bisogna che spari»
(Anton Cechov)*

Avete in mano un numero di speciale di CRACK che è almeno tre volte speciale.

In primo luogo, per i contenuti affascinanti e ipnotici come le parole di una irresistibile femmine fatale, tutti rigorosamente con armi letali nascoste tra le pieghe di ogni frase: sfogliando il numero sarete storditi dall'odore di cordite e non stupitevi se vi troverete qualche macchia di sangue sui polpastrelli.

State per leggere le 10 storie che la giuria ha votato come migliori per attinenza all'argomento, trama e stile di scrittura, tra le 110 arrivate in redazione. Complimenti a questi autori ma anche ai moltissimi che non sono stati selezionati (credeteci, la scelta è stata ardua e in molti casi anche sofferta), siamo sicuri che molti dei racconti che non leggerete su questo numero, li troverete presto su altre riviste.

Ci piace pensare che tenete tra le mani un vero gioiello di letteratura nera, una scelta di racconti che ha saputo rappresentare il genere in tutte le sue sfumature: dal thriller al pulp passando dall'hard boiled truculento senza trascurare il giallo classico. Tutti accompagnati da un consiglio cinefilo da parte di ciascun autore, così potete aggiungere un altro piacere a quello della lettura.

In secondo luogo, perché questo numero speciale è una costola della prima edizione di Dora Nera, Festival di cultura noir, ideato dallo scrittore Pasquale Ruju, e dallo sceneggiatore Andrea Cavaletto e reso possibile grazie al lavoro incessante dell'associazione Babelica.

Infine, perché contiene una doppia sorpresa firmata da Enrico Pandiani: la strepitosa copertina e un suo racconto, nerissimo e molto torinese.

Grazie di cuore al gruppo (in rigoroso ordine alfabetico) che ha lavorato con noi per scegliere le storie che leggerete nelle prossime pagine: Andrea Cavaletto, Piero Ferrante, Tatjana Giorcelli, Mattia Tortelli e Pasquale Ruju.

BANG!

La redazione di CRACK

EDITORIALE