

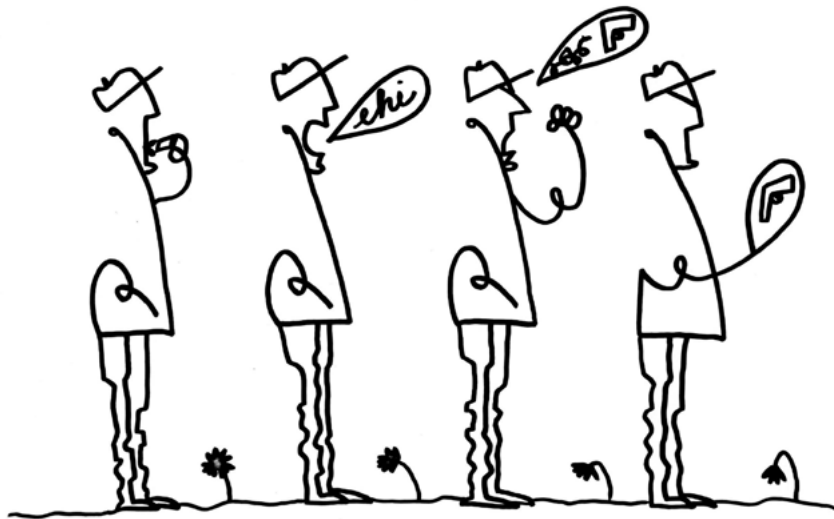


Si consiglia di ascoltare: Ludwig Van Beethoven,
Sinfonia numero 5 in do minore Op. 67. 1808.

FIGURARSI

Vignette inclusive, queer e politicamente
scorrette sulle figure retoriche

CLIMAX



Dal greco κλίμαξ [klímaks], “scala”.

Può essere ascendente e indicare un progressivo crescendo anche fino al culmine.

Può essere discendente (l’anticlimax).

Savina Tamborini, autrice

Vive e insegna a Stoccolma. Laurea in lingue (russo, inglese) alla Statale di Milano. Laurea magistrale (svedese, italiano, russo) e Master in lingua e letteratura moderna italiana all’università di Stoccolma. Ha partecipato a corsi di scrittura con Lidia Ravera, Valeria Viganò e il drammaturgo Emanuele Aldrovandi.

Ha pubblicato un CD di fiabe, un saggio su Elsa Morante e racconti su Crack, Rivista Blam, Morel voci dall’isola, Biró, Lunario, Rosebud scrittura collettiva, Racconti dal crocevia, Malgrado le mosche, Megazine.

Su Crack numeri 10 e 11 sono uscite la prima e la seconda vignetta della rubrica FIGURARSI, in collaborazione con Giannino Dari. Scrive racconti e ha appena finito di scrivere il suo primo romanzo.

Giannino Dari, attivista

artorita dalla città e incubata nelle province toscane. Allo scoccare del diciottesimo anno, come in una maledizione lanciata durante un banchetto, si riversa di nuovo in città, cavalcando le onde di studenti fuori sede. Bologna l’ha (s) formata.

A Torino inaugura la sua rubrica settimanale di vignette politicamente scorrette dal titolo Notiziario Interiore.

Le vignette sono raccolte e stampate in un libretto fucsia, il Giannino da colorare male. Giannino ormai si è svegliata dai cento anni di sonno e ha in attivo diverse collaborazioni con altre attiviste. Provate a fermarla.