

EDITORIALE

A cura del Mufant

Caro lettore, cara lettrice, accomodati e prendi il tuo tempo, hai tra le mani un numero particolare di Crack Rivista: lo "Speciale Mufant".

Quando la redazione di Crack ci ha proposto di realizzare insieme un numero speciale dedicato a racconti di fantascienza attraverso una call per autori e autrici esordienti ha, per così dire, sfondato una porta aperta. Non potevamo non essere entusiasti dell'idea perché è proprio attraverso questo genere di iniziative che si scoprono nuove voci e, allo stesso tempo, si coltiva e si incentiva l'interesse per un immaginario - quello fantascientifico - ancora sconfinato e ricco di potenzialità. Se, per alcuni temi, oggi la fantascienza sembra diventata realtà, o se ne è molto avvicinata, in generale ha ancora molto da raccontare: immaginare il futuro, disegnare scenari, creare mondi possibili, partendo inevitabilmente dal presente, è una pratica, se non una necessità, che mai si esaurirà.

Sta anche in questo l'utilità di iniziative come quella di Crack e Mufant, una rivista letteraria ed un museo che si mettono insieme, in ascolto, con le orecchie ben tese.

L'avventura è stata lunga: degli oltre 130 racconti arrivati, la redazione di Crack ne ha selezionati 15 per la successiva valutazione della giuria tecnica. La giuria - di altissimo profilo - composta da Giuliana Misserville, Nicoletta Vallorani, Silvia Casolari, Giorgio Raffaelli, Paolo Zardi, Davide Monopoli e Matteo Celeste, ha effettuato la selezione finale dei 7 racconti che costituiscono questo numero speciale.

Le aspettative sono state ampiamente confermate. Caratterizzati dalla varietà dei temi, dall'altissima qualità e dalla capacità, a partire dalla descrizione di realtà diverse dalla nostra, di sollecitare riflessioni sul nostro presente e sul nostro futuro. I racconti che stai per leggere rappresentano un mix riuscitissimo, una sorta di excursus, dei filoni più fondativi del genere fantascientifico: variazioni, a tratti poetiche, del tema dell'invisibilità, robot, androidi e cloni - con le complesse digressioni che inevitabilmente questi grandi toipi della fantascienza innescano - ambientazioni distopiche, i coloni e il tema della nostalgia, l'evoluzione del linguaggio, fino alla biblioteca del futuro costituita, niente meno, che dall'Archivio della Fantascienza!

Eccoti, quindi, i 7 racconti dello "Speciale Mufant".

Diretti all'esplorazione di nuovi mondi. Alla ricerca di altre realtà. Fino ad arrivare dove nessuna persona è mai giunta prima. Il tuo viaggio inizia ora. Buona lettura.

Dedichiamo questo numero speciale alla memoria di Paolo Cavazza, caro amico del Mufant e scrittore di fantascienza, che troppo presto ci ha lasciato.

Lo "Speciale Mufant" di Crack Rivista è per te, caro Paolo.

MUFANT
MUSEOLAB DEL FANTASTICO E DELLA FANTASCIENZA DI TORINO