



I librai consigliano di leggere ascoltando: Alice & Ellen Kessler,  
"Lasciati baciare col Letkiss". Ay, Ay, Ay. Derby, 1965.



# LA MIA IN/DIPENDENZA

## **1. Come e quando è nata la libreria?**

La San Paolo\* Libri & Persone ri-nasce il 21 settembre del 2021, con una nuova gestione della Cooperativa sociale Sintesi Minerva.

## **2. A cosa deve il suo nome?**

La libreria si è sempre chiamata 'San Paolo', abbiamo deciso di mantenere questo nome per una questione di continuità con un riferimento storico a cui molti empolesi sono legati, però ampliandolo per includere quella che è il nostro DNA di cooperativa sociale, così siamo arrivati a "La San Paolo\* Libri & Persone".

## **3. Cosa avete pensato di "rompere quando avete aperto la libreria?"**

Quello che stiamo facendo è un esperimento secondo noi davvero interessante: contaminare con i valori e la sensibilità del Terzo Settore quella che normalmente è un'impresa profit (lo sappiamo, fa un po' ridere, ma tecnicamente è così). In questo primo anno di attività, oltre alle classiche presentazioni di libri, abbiamo avuto due rassegne sui saperi delle donne, un festival sulle api, degustazioni di vini e altri prodotti del territorio, incontri di letture ad alta voce per persone con Alzheimer, conferenze sui cibi che stimolano il buonumore, mostre d'arte e di fotografia, tutte cose che non sono pensate per vendere libri ma solo per creare comunità.

## **4. Come esprimete l' In/Dipendenza della libreria?**

In primo luogo con la selezione dei titoli da proporre ai nostri clienti: siamo orgogliosamente una libreria di proposta,

## **5. Una cosa che ha solo la vostra libreria (e ve ne vantate)**

Ci vantiamo del fatto che più del 50% dei dipendenti della libreria sono lavoratori svantaggiati: l'inclusione è la nostra ragion d'essere.

Abbiamo solo noi una galleria che è lo spazio in cui facciamo tutte le nostre attività. Si sta all'aperto, cosa che in tempi di epidemia è molto rassicurante, ma se fuori piove non ci si bagna. E poi ci consente di avere 17 vetrine!

**6. Quanto la posizione geografica della libreria influisce sul tipo di clientela che avete?**

Siamo in pieno centro, gli empolesi conoscono la libreria da sempre e stanno imparando a conoscerci anche in questa nuova vita di "libreria di proposta" non più prettamente religiosa.

**7. I 3 titoli che consigiate di più?**

Siamo in sei, ognuno ha i suoi libri del cuore, ma dopo una piccola discussione tra noi votiamo:

- *In Gratitude* di J. Diski (NN)
- *Anna Karenina* di L. Tolstoj nella nuova, magnifica traduzione di Claudia Zonghetti (Einaudi)
- Il primo dei gialli di Abir Mukherjee, *L'uomo di Calcutta* (SEM)

Per ragazzi: il sottovalutato *Sussi e Biribissi* di Collodi Nipote, ne abbiamo riletto varie pagine per cercare una frase da scrivere sul muro del settore ragazzi e ci siamo divertiti molto

**8. Non lo vendiamo ma ne abbiamo sempre una copia e lo proponiamo a tutti, quale libro è?**

*Torno presto* di J. Barlow (Sellerio), ma ce ne sono molti altri che teniamo "perché sì"

**9. Quali tipi di eventi organizzati all'interno della libreria?**

Oltre a quelli di cui ti ho parlato prima, c'è anche A tre voci - gruppo di lettura con traduttore. Alle due voci tradizionali che si sentono nei gruppi di lettura (l'autore e i lettori) abbiamo pensato di sentire una terza voce, quella di chi ha tradotto il libro che di volta in volta si sceglie di leggere.

**10. Un fuori catalogo che vendereste come il pane?**

Detto che "Collana" e "Fuori Collana" sono concetti che interessano molto più gli editori e i librai che non i lettori, andiamo pazzi per Humboldt Books: libri belli e difficili (non siamo certo che si vendano come il pane), così belli e "unici" da sembrare ognuno un Fuori Collana.

**11. Avete un episodio divertente o una richiesta impossibile da raccontarci?**

L'omino che ogni mese entra in libreria con il sacchetto dell'altra libreria di Empoli per prendere una copia di *Il libraio*, la free press del gruppo Gems (solo perché ancora non ha scoperto Crack, poi immagino prenderà pure quello). Fa ridere, ma ogni tanto fa anche un po' scendere la catena...

**12. Che brano musicale indichereste come colonna sonora di questa intervista?**

*Lasciati baciare col Letkiss* delle gemelle Kessler, che cantiamo e balliamo forsennatamente nei momenti in cui non ci sono clienti in libreria.

Risposta collettiva di tutta la crew (Fabio, Andrea, Daniela, Marco, Marta e Vanessa)

**La San Paolo\* Libri & Persone**  
si trova a Empoli  
in via del Giglio, 53.